


1. WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GŁAZIADA, WŁAZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA PODRODZIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
2. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
3. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
4. WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
5. MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
6. WSZYSTKIE TRZYNAY POWINNY POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTYDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TRZYNAY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZMYWALNE.
7. WSZYSTKIE PRÓBKİ - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZONYCH ORAZ PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKIE.
8. PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZANIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM.
9. KONSTRUKCJA ORAZ MONTAZ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
10. W RAZIE JAKICHOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
11. WSZYSTKIE WYKONCZANIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy
ul. Św. Tomusza 37 w Krakowie

PROJEKTANT		BRANŻA		DATA	
 CUSTOM DESIGN STUDIO KAROLINA KRZYSIAK UL. SZKOLNA 131, 22 - 460 SZCZEBRZESZYN +48 507 595 140 NIP: 922 304 0001 REGON: 382226768		PROJEKT WNĘTRZ		25.06.2019	
		FORMAT		SKALA	
		A2		1:50	
NUMER RYSUNKU		REWIZJA		OPRACOWANIE	
A - 03		01		KKR	
NAZWA RYSUNKU					

RZUT I PIĘTRA - ARANŻACJA